

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Ромашка»

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Раздел «Декоративное рисование».

Конспект организованной образовательной деятельности

Тема: «Русская матрешка»

Мастер – класс для родителей
средняя группа.

Дата проведения 15.10.2017.

Воспитатель: Валькова О.В.

г. Лукоянов.

Тема: «Русская матрешка» для детей средней группы

Цель:

Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой

Задачи:

- познакомить детей с историей матрёшки,
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера,
- развивать интерес детей к русской культуре,
- развивать творческие способности детей через приобщение к народному и прикладному искусству,
- развивать сенсорные навыки,
- учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях,
- воспитывать интерес к быту и обычаям России,
- воспитывать чувство патриотизма через народное творчество.

Материалы и оборудование:

Телевизор, слайды с изображением матрешек: Семеновской, Загорской (Сергие – Посадские, Полхов – Майданской, Вятской, современной). Музыкальное сопровождение (песни МРЗ: «Как под яблонькой», «Русские матрешки», фонограмма песни А. Ермолова «Светит солнышко»). Загадки о матрешке. Игрушка Матрешка.

Раздаточный материал: бумажные трафареты матрешек (лицо и фон раскрашены, цветная гуашь, салфетки; ватные палочки, кисточки, клеенки, подставки для кисточек, емкости для воды.

Предварительная работа:

Знакомство с русской народной музыкой, разучивание русского народного танца – хоровод, элемент хоровода – змейка. Ознакомление с национальными костюмами регионов России. Изучение художественных элементов, разновидностей узоров. Отгадывание загадок.

Ход занятия

Дети входят в зал под русскую народную песню в инструментальной обработке «Как под яблонькой» за воспитателем и становятся полукругом

Воспитатель: - Ребята, а под какую мелодию мы с вами зашли в зал?

Дети: - Под русскую народную.

Воспитатель: - А какой русский народный танец вы знаете?

Дети: - Хоровод.

Воспитатель: - Молодцы, а теперь возьмитесь за руки, сделайте красивый ровный круг. А чтобы круг получился у нас ровный, мы сейчас будем надувать воздушный шарик. Вот какой у нас ровный и красивый круг получился. Ребята,

как только зазвучит музыка, мы будем идти красиво, вытягивая носочек. Спинка прямая. Вот так. Идем друг за другом, держась за руки.

Звучит музыка, дети с воспитателем идут хороводным шагом, затем воспитатель переводит ребят на «змею» и потом обратно на хороводный шаг на носочках.

Воспитатель: - Молодцы, красиво шли, а теперь под музыку на носочках пошли по кругу на свои стульчики.

Под музыку дети садятся на стульчики

Воспитатель: - Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они живут друг в дружке

А всего одна игрушка.

Что это?

Дети: - Матрешки.

Воспитатель: - Отлично, а вот еще одна загадка:

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может – три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская...

Дети: - Матрешка

Воспитатель: - Вот и наша гостья – Матрешка.

Показывает детям игрушку Матрешку.

Воспитатель: - А вы знаете, как появилась первая русская матрешка? Появилась она в России очень давно, более 100 лет назад.

Показывает 1 слайд с первой матрешкой из Японии

Воспитатель: - Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Они переделали её в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий

платочек, нарисовали ей красивые глазки и положили на щёчки яркий румянец. И назвали её старинным русским именем – Матрёной. Позже стали называть её проще – Матрешка.

Показывает 2 слайд с первой русской матрешкой «*Семеновской*»

Воспитатель: - А вот самые известные матрешки из разных уголков России.

Показывает 3,4,5 слайды с «Загорской (Сергие – Посадские, Полхов – Майданской, Вятской)»

Воспитатель: - А вот так выглядит современная матрёшка.

Показывает 6,7 слайды с современными матрёшками.

Воспитатель: - Ребята, а посмотрите внимательно на матрешек, которые лежат перед вами. Что не так с вашими матрешками?

Дети: - У них платье и платочек не раскрашены.

Воспитатель: - Правильно, как мы можем помочь этим матрешкам?

Дети: - Раскрасить их.

Воспитатель: - Правильно, мы можем раскрасить их карандашами, фломастерами. Однако я предлагаю вам раскрасить их красками. А какие нужно будет цвета красок брать, нам подскажет музыка. Прослушайте внимательно песню «*Русские матрешки*» и скажите, какое настроение у этой песни.

Слушание песни «*Русские матрешки*»

Воспитатель: - Какое настроение у этой песни?

Дети: - Веселое.

Воспитатель: - Какие матрешки показаны в песне?

Дети: - Веселые, радостные, их везде любят.

Воспитатель: - Правильно, русскую матрешку знают и любят во всем мире. Подскажите, а каким цветом мы можем изобразить веселое настроение?

Дети: - Красный, желтый.

Воспитатель: - Все верно, мы с вами побываем в роли мастера прикладного искусства и будем использовать эти цвета для росписи ваших матрешек. Я предлагаю вам попробовать придумать свой вариант росписи, и кто знает, может быть когда-нибудь из вас кто-то станет автором новой росписи. Прежде, чем приступить к работе, давайте отдохнем.

Физкультминутка:

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

(плавное раскрытие пальцев)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

Тихо засыпают,

Головой качают.

(помахивание руками перед собой и плавное опускание их на стол)

Воспитатель с помощниками раздает детям гуашь, салфетки; ватные палочки, кисточки, клеенки, подставки для кисточек, емкости для воды.

Воспитатель: - И так, уважаемые мастера, давайте вспомним правила безопасности при рисовании красками:

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным, за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

4. Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.

6. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.

7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении, каждый раз начиная движение сверху или слева (*а не туда — обратно, как карандашом*).

Мастера скорей за дело

Украшай матрешек смело.

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

Дети расписывают трафареты матрешек. Воспитатель контролирует процесс. Звучит народная музыка как фон.

Воспитатель: - Детки, вы такие молодцы. Вы довольны своей работой?

Дети: - Да.

Воспитатель: - А теперь давайте пока платьица ваших матрешек высыхают, я предлагаю вам выйти на середину зала, сделать ровный круг и спеть для них песню «Светит солнышко».

Исполнение песни «Светит солнышко» А. Ермолова.

Воспитатель: - Спасибо, ребята, вам за хорошую работу. Вы молодцы!
Сегодня мы с вами познакомились с историей Матрешки и побывали в роли настоящих мастеров.

Далее идет оценивание работ.